

Plenerowy

IX Ogólnopolski Zjazd Dużych Rodzin

Warszawa, 25-27.06.2021 r.

Oferta warsztatowa i atrakcje dodatkowe

Rodzinom obecnym na Zjeździe chcemy zapewnić dostęp do licznych spotkań, warsztatów, zajęć, wycieczek. Poniżej propozycje, z których uczestnicy będą mogli skorzystać, zapisując się wcześniej na listy przypisane do konkretnych z nich:

- Warsztaty teatralne** - tematy warsztatów teatralnych będą związane z prezentowanym przez *Teatr A* bezpośrednio po zajęciach z dziećmi spektaklem familijnym „Bajka o Smoku Kubie” - artystyczny efekt wypracowany w trakcie warsztatów będzie okazją do zaproszenia widzów do interakcji w prezentowanym przedstawieniu. Zarówno wypracowane w pierwszej godzinie działania teatralne (badanie scenicznej świadomości ciała, ćwiczenie wyobraźni, zabawa rytmem i melodią, kreatywne współtworzenie drobnych etiud w grupie), jak również wytworzone w drugiej godzinie scenograficzne/rekwizytowe artefakty (Instruktorzy przywiozą z sobą odpowiednie materiały plastyczne do zajęć) i zasygnalizowane zajęcia z animacji lalki/przedmiotu ubogą przedstawienie, angażując w nie młodych artystów.
- Warsztaty dla dzieci:** “Podróż do świata emocji” - gry i zabawy integracyjne budujące poczucie bezpieczeństwa w grupie, zabawy rozwijające umiejętność współpracy. Ćwiczenia wspierające rozwój emocjonalny poprzez naukę nazywania emocji i radzenia sobie z nimi (elementy bajkoterapii, ćwiczenie uważności). Zabawy pobudzające kreatywność i wyobraźnię z wykorzystaniem materiałów plastycznych. “Sensoryczna przygoda” - zabawy wzmacniające umiejętność współpracy, ćwiczenia sensoryczne rozwijające zmysł wzroku, słuchu, dotyku. Zadania wspomagające umiejętność koncentracji poprzez ćwiczenie uważności.
- Warsztaty stolarskie** - zajęcia ze stolarstwa to twórcze warsztaty pracy z drewnem prowadzone przez Annę Berę projektantkę wzornictwa i stolarza we współpracy z psychoterapeutką Małgorzatą Matwiejczyk. Podczas nich dzieci wykonują zabawki z drewna. Pracują z drewnem w naturalnej postaci. Uczą się używać pełnowymiarowych narzędzi stolarskich takich jak piły, młotki czy wiertarki. Piłują, wiercą i wbijają gwoździe! Z gałęzi, pniaczków i desek budują pojazdy, roboty i statki, tworzą drewniane obrazy, projektują gry i układanki.
- Warsztaty z komunikacji w rodzinie.** Celem warsztatów jest przyjrzenie się i pogłębienie relacji w rodzinach, polepszenie umiejętności komunikacyjnych między członkami rodziny. Szczególną wagę przywiązywać będziemy do: słuchania (ćwiczymy słuch absolutny w relacjach), komunikacji niewerbalnej (mówią nie tylko usta), krytyki (jak mobilizować do zmiany zachowania), wyrażania pochwały (czyli jak skutecznie zachęcać do poprawy), rozwiązywania sytuacji konfliktowych (szansa na rozwój).

5. Warsztat dla małżeństw "O co Ci tak naprawdę chodzi?"

Chcesz bardziej rozumieć siebie i swojego współmałżonka? Chcesz mieć w swoim małżeństwie więcej bliskości i lekkości? Zdarza Ci się mówić słowa, których później żałujesz? Albo słyszeć słowa,

które są trudne do przyjęcia? Jeśli odnajdujesz się choć w jednym z tych zdań, te warsztaty są dla Ciebie. Czego możesz się spodziewać po tym spotkaniu?

- możliwości zatrzymania się i złapania chwili wytchnienia;
- nazwania tego, co powoduje, że dobrze Wam być razem;
- odkrycia, że za nieprzyjemnymi słowami i trudnymi zachowaniami kryją się skarby do odkrycia;
- zobaczenia, że o swoje potrzeby możesz dbać na wiele sposobów;
- zrozumienia, że wszystkie emocje są ważne i że mogą być wspierające w budowaniu małżeńskiej relacji.

6. Warsztaty „Klanza” w hotelu w sobotę przed południem. Zajęcia dla młodszych dzieci, przebywających pod opieką rodzica. W programie: kącik dla malucha (maty, książki, klocki, równoważnia sensoryczna, zabawki itp.), pląsy i zabawy przy muzyce, mini pokaz żonglerski, zabawy z wykorzystaniem metod pedagogiki cyrku (talerze, chustki, piłki, rola-bola, lina, tunel i chusta animacyjna), modelowanie z balonów (rurki włoskie)

7. Zajęcia na Gieldzie Papierów Wartościowych mają na celu rozbudzenie zainteresowania u uczestników wiedzą z zakresu funkcjonowania rynków kapitałowych, inwestowania oraz oszczędzania. W ramach wizyty edukacyjnej zorganizowane grupy dzieci i młodzieży mogą poznać fakty i zdarzenia z życia giełdy, a także obejrzeć figurę giełdowego byka i Salę Notowań, gdzie znajduje się dzwon giełdowy.

8. Zajęcia w Centralnym Domu Technologii - podczas półtoragodzinnych warsztatów stacjonarnych dzieci i młodzież zdobędą praktyczną wiedzę z projektowania i druku 3D, a także poznają świat programowania i wirtualnej rzeczywistości. Zajęcia w CDT realizowane są w duchu STEAM. To innowacyjny model nauczania rozwijający kompetencje przyszłości takie jak umiejętności krytycznego i projektowego myślenia, dociekania i analizowania, współpracy i kreatywności. Budowanie tych kompetencji w ramach modelu STEAM odbywa się przez zdobywanie praktycznych umiejętności z zakresu nauki, technologii, inżynierii, sztuki i matematyki.

9. Wizyta w Centrum Nauki Kopernik - centrum nauki, którego celem jest rozwijanie nauki, współpraca z naukowcami i nauczycielami, a według misji instytucji także: inspirowanie do obserwacji, doświadczania, zadawania pytań i poszukiwania odpowiedzi.

10. Zwiedzanie Muzeum Powstania Warszawskiego - placówka dokumentuje historię powstania warszawskiego. Prowadzi działalność naukowo-badawczą oraz edukacyjną poświęconą dziejom powstania, a także historii i działalności Polskiego Państwa Podziemnego. Ma stanowić hołd wobec tych, którzy walczyli i ginęli za wolną Polskę i jej stolicę, pokazując następnym pokoleniom Polaków sens tamtych wydarzeń. Ekspozycja przedstawia walkę i codzienność powstania na tle okupacji, poprzez ukazanie złożonej sytuacji międzynarodowej, aż po powojenny terror komunistyczny i losy powstańców w PRL-u. Muzeum wykorzystuje nowoczesne techniki audiowizualne. Są one bardzo przydatne w dotarciu do jednego z głównych jego adresatów, jakim jest młodzież, pozwalają także w sposób inspirujący opowiadać o historii i patriotyzmie.

11. Zwiedzanie Muzeum Etnograficznego – Państwowe Muzeum Etnograficzne to przestrzeń, w której dorobek kultury światowej spotyka się z indywidualną wrażliwością, stając się inspiracją do odkrywania piękna tkwiącego w różnorodności. W nowoczesnie urządzonej wnętrzach prezentowane są wystawy stałe i czasowe o interdyscyplinarnym charakterze i zróżnicowanej tematyce. Autonomiczną strukturą instytucji jest poświęcone najmłodszym Muzeum dla Dzieci, w którym można wszystkiego dotknąć. W muzeum działa również biblioteka oraz skłaniające do refleksji kino Antropos z niekonwencyjnym repertuarem. Misją muzeum jest kolekcjonowanie różnorodności i bo-

gactwa kultur całego świata oraz prezentowanie ich wartości jako dobra ogólnonarodowego, tym samym przyczyniając się do rozwoju społeczeństwa otwartego.

12. Zwiedzanie Centrum Pieniądza - Centrum Pieniądza NBP im. Sławomira S. Skrzypka jest jedyną w swoim rodzaju interaktywną placówką edukacyjno-wystawienniczą. Licząca ponad 2000 m² powierzchni i podzielona na 16 modułów tematycznych multimedialna ekspozycja opowiada historię pieniądza, wyjaśnia rolę banków centralnych, znaczenie procesów ekonomicznych oraz zasady inwestowania – wszystko w nowoczesny i atrakcyjny sposób.

13. Rejsy statkiem po Wiśle - Warszawski WIR to wyjątkowe miejsce nad Wisłą, oferujące wszystkim warszawiakom i turystom ucieczkę do zgiełku wielkiego miasta oraz relaks nad Wisłą w centrum miasta przy kojącym szumie rzecznych fal. WIR to przede wszystkim sporty wodne i łodzie. Do dyspozycji rodzin biorących udział w zjeździe będą dwie 5-cio osobowe łodzie GAMMA, które wynajmowane są osobom bez patentu (po krótkim szkoleniu), oraz łodzie 9-osobowe czyli katamarany, realizujące rejsy 20 minutowe po Wiśle.

14. Warsztaty Teatru „A” połączone ze spektaklem - Tematy warsztatów teatralnych będą związane z prezentowanym przez Teatr A bezpośrednio po zajęciach z dziećmi spektaklem familijnym „Bajka o Smoku Kubie” - artystyczny efekt wypracowany w trakcie warsztatów będzie okazją do zaproszenia widzów do interakcji w prezentowanym przedstawieniu. Zarówno wypracowane w pierwszej godzinie działania teatralne (badanie scenicznej świadomości ciała, ćwiczenie wyobraźni, zabawa rytmem i melodią, kreatywne współtworzenie drobnych etiud w grupie), jak również wytworzone w drugiej godzinie scenograficzne/rekwizytowe artefakty (Instruktorzy przywiezą z sobą odpowiednie materiały plastyczne do zajęć) i zasygnalizowane zajęcia z animacji lalki/przedmiotu ubogacą przedstawienie, angażując w nie młodych artystów.

15. Zwiedzanie Zamku Królewskiego w Warszawie – barokowo-klasycystyczny zamek królewski znajdujący się w Warszawie przy placu Zamkowym 4. Pełni funkcje muzealne i reprezentacyjne. Muzeum udostępnia zwiedzającym apartamenty króla Stanisława Augusta. Pierwotnie rezydencja książąt mazowieckich, a od XVI wieku siedziba władz I Rzeczypospolitej: króla i Sejmu (Izby Poselskiej i Senatu). W swojej długiej historii Zamek Królewski był wielokrotnie grabiony i dewastowany przez wojska szwedzkie, brandenburskie, niemieckie i rosyjskie. W XIX wieku, po upadku powstania listopadowego, został przeznaczony na potrzeby administracji rosyjskiej. W okresie I wojny światowej rezydencja niemieckiego generalnego gubernatora. W latach 1920–1922 siedziba Naczelnika Państwa, w latach 1926–1939 rezydencja Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej. Spalony i ograbiony przez Niemców w 1939, niemal doszczętnie zniszczony w 1944. W 1965 ocalałe fragmenty zamku oraz budynek Biblioteki Królewskiej, pałac Pod Blachą i Arkady Kubickiego wpisano do rejestru zabytków. Rekonstrukcją zamku przeprowadzoną w latach 1971–1984 kierował Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie. W 1979 w zamku utworzono muzeum, powołując państwową instytucję kultury Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej, od 2014 działającej pod nazwą Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej. W 1980 Zamek Królewski wraz ze Starym Miastem został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO, w 1994 wraz z historycznym zespołem miasta z Traktem Królewskim i Wilanowem Królewskim został uznany za pomnik historii.

16. Muzeum Narodowe w Warszawie (MNW) – muzeum sztuki w Warszawie, założone w 1862 jako Muzeum Sztuk Pięknych w Warszawie, narodowa instytucja kultury; jedno z największych muzeów w Polsce i największe w Warszawie. Muzeum Narodowe w Warszawie gromadzi zbiory sztuki starożytnej (egipskiej, greckiej, rzymskiej), malarstwa polskiego od XIII wieku, a także galerię malarstwa

obcego (włoskie, francuskie, holenderskie, niemieckie i rosyjskie), w tym kilka obrazów z prywatnej kolekcji Adolfa Hitlera, przekazanych muzeum przez władze amerykańskie w powojennych Niemczech, zbiory numizmatyczne i rzemiosła artystycznego.

17. **Występy zespołów** *Polski Łan* i *Czeremszyna*.

18. **Zwiedzanie miasta** warszawskiego ZOO.